

Radu Adrian

Articol publicat în revistă BDI

Radu Adrian, *Ulster Confetti - Northern Irish Poetics: Violence and Representation*, Volum Nr: XLI, nr. 3-4, Pagina: 96 - 109, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 1996, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Culture Study and Cultural Studies*, Volum Nr: XLV, nr. 2, Pagina: 149 - 162, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 2000, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Arnold Wesker's (Almost) Forgotten World on the Stage or All the Stage is a World*, Volum Nr: XLV, nr. 4, Pagina: 43 - 56, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 2000, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *D. H. Lawrence's Mind as Pacifist and Emerging Ecologist*, Volum Nr: XLVIII, Nr. 1-2, Pagina: 56 - 60, Număr identificare articol: , Număr pagini: 5, Tip lucrare: nespecificat, An: 2002, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Northern Ireland: A Chronicle of Sectarianism, Terror, Turbulence and Troubles*, Volum Nr: Anul 1 , Pagina: 96 - 106, Număr identificare articol: , Număr pagini: 11, Tip lucrare: nespecificat, An: 2002, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în CEEOL, EBSCO : LINGUA, ISSN: 2068-5351

Radu Adrian, *Am Anti-Victorian: Emily Bronte and How "Wuthering Heights" Was Begotten*, Volum Nr: XLVIII, Nr. 1, Pagina: 65 - 72, Număr identificare articol: , Număr pagini: 8, Tip lucrare: nespecificat, An: 2003, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Effects of Using Narrative Plans and Narrators in Emily Bronte's "Wuthering Heights"*, Volum Nr: XLVIII, Nr. 3, Pagina: 9 - 20, Număr identificare articol: , Număr pagini: 12, Tip lucrare: nespecificat, An: 2003, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *D. H. Lawrence and Mannerbund*, Volum Nr: 4 / 2004, Pagina: 3 - 12, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2004, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Scottishness: Tradition, Culture and Identity* , Volum Nr: 1 / 2004 , Pagina: 71 - 80, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2004, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *The Princes of the Tuatha* , Volum Nr: 1 / 2005 , Pagina: 29 - 36, Număr identificare articol: , Număr pagini: 8, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *The Poetry of the Dispossessed*, Volum Nr: 3 / 2005, Pagina: 49 - 58, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Cosmic Order and Setting as Spiritual and Geographical Entity in Emily Bronte's "Wuthering Heights"*, Volum Nr: 4 / 2005, Pagina: 29 - 37, Număr identificare articol: , Număr pagini: 9, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, ISSN:

Radu Adrian, *Monks and Worldly Ways* , Volum Nr: 8, Pagina: 404 - 409, Număr identificare articol: , Număr pagini: 6, Tip lucrare: nespecificat, An: 2011, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : ROMANIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, ISSN:

Radu Adrian, *A Taste of Ireland*, Volum Nr: , Pagina: 25 - 33, Număr identificare articol: , Număr pagini: 9, Tip lucrare: nespecificat, An: 1996, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Cultural Perspectives: Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, ISSN:

Radu Adrian, *The Gaelic Challenge (I): The Paradox of Irish as West European Minority National Language*, Volum Nr: , Pagina: 36 - 37, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 1997, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Echinox, Anul XXIX, Nr. 7-8-9, ISSN:

Radu Adrian, *The Gaelic Challenge (II): The New Wave - Irish Poetry in Irish*, Volum Nr: , Pagina: 37 - 39, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: nespecificat, An: 1998, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Echinox, Anul XXX, Nr. 1-2-3, ISSN:

Radu Adrian, *Irlandeza veche - vehicul al poeziei contemporane* , Volum Nr: , Pagina: 13 - 13, Număr identificare articol: , Număr pagini: 1, Tip lucrare: nespecificat, An: 2007, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Tribuna 114, Anul VI (1-15 iunie 2007) , ISSN:

Radu Adrian, *Mostenire si traditie in habitatul irlandez*, Volum Nr: , Pagina: 19 - 19, Număr identificare articol: , Număr pagini: 1, Tip lucrare: nespecificat, An: 2008, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Tribuna 145, anul VII (16-13 septembrie 2008), ISSN:

Radu Adrian, *Romanul industrial britanic în original și "copie". De la Elizabeth Gaskell la David Lodge*, Volum Nr: , Pagina: 8 - 9, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2010, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Tribuna, nr. 177, anul IX, 16 - 31 ianuarie 2010, ISSN:

Radu Adrian, *Romanul Hawsmoor de Peter Ackroyd, un alt joc de-a hoţii şi vardiştii*, Volum Nr: , Pagina: 18 - 19, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2010, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Echinox, nr. 4-8 / 2010, ISSN:

Radu Adrian, *Despre loialitate și demnitate în romanul "Ramasitele zilei" de Kazuo Ishiguro*, Volum Nr: , Pagina: 18 - 19, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2013, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Tribuna nr. 248, anul XII (1-15 ianuarie 2013) - Supliment Universitaria, pag. V-VI , ISSN:

Radu Adrian, *Ulster Confetti - Northern Irish Poetics: Violence and Representation*, Volum Nr: , Pagina: 96 - 109, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 1996, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLI, 3-4 , ISSN:

Radu Adrian, *Culture Study and Cultural Studies*, Volum Nr: , Pagina: 149 - 162, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 2000, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLV, 2 , ISSN:

Radu Adrian, *Arnold Wesker's (Almost) Forgotten World on the Stage or All the Stage Is a World*, Volum Nr: , Pagina: 43 - 56, Număr identificare articol: , Număr pagini: 14, Tip lucrare: nespecificat, An: 2000, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLV, 4 , ISSN:

Radu Adrian, *D. H. Lawrence's Mind as Pacifist and Emerging Ecologist*, Volum Nr: , Pagina: 56 - 60, Număr identificare articol: , Număr pagini: 5, Tip lucrare: nespecificat, An: 2002, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVII, 1-2 , ISSN:

Radu Adrian, *An Anti-Victorian: Emily Bronte and How "Wuthering Heights" Was Begotten*, Volum Nr: , Pagina: 65 - 72, Număr identificare articol: , Număr pagini: 8, Tip lucrare: nespecificat, An: 2003, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVIII, 1 , ISSN:

Radu Adrian, *Effects of Using Narrative Plans and Narrators in Emily Bronte's "Wuthering Heights"*, Volum Nr: , Pagina: 9 - 20, Număr identificare articol: , Număr pagini: 12, Tip lucrare: nespecificat, An: 2003, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVIII, 3 , ISSN:

Radu Adrian, *Scottishness: Tradition, Culture and Identity* , Volum Nr: , Pagina: 71 - 80, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2004, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLIX, 1 , ISSN:

Radu Adrian, *D. H. Lawrence and Mannerbund* , Volum Nr: , Pagina: 3 - 12, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2004, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLIX, 4 , ISSN:

Radu Adrian, *The Princess of the Tuatha* , Volum Nr: , Pagina: 29 - 36, Număr identificare articol: , Număr pagini: 8, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 1 , ISSN:

Radu Adrian, *The Poetry of the Dispossessed* , Volum Nr: , Pagina: 49 - 58, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 3 , ISSN:

Radu Adrian, *Cosmic Order and Setting as Spiritual and Geographical Entity in Emily Bronte's "Wuthering Heights"* , Volum Nr: , Pagina: 29 - 37, Număr identificare articol: , Număr pagini: 9, Tip lucrare: nespecificat, An: 2005, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 4 , ISSN:

Radu Adrian, *Brave Industrial World: Dystopian Representations of the Industrial Revolution in Victorian and Thatcherite Britain*, Volum Nr: , Pagina: 101 - 111, Număr identificare articol: , Număr pagini: 11, Tip lucrare: nespecificat, An: 2010, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : B.A.S. British and American Studies, vol. XVI, ISSN:

Radu Adrian, *The Falklands War and the British Stage* , Volum Nr: , Pagina: 112 - 120, Număr identificare articol: , Număr pagini: 9, Tip lucrare: nespecificat, An: 2014, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Romanian Journal of English Studies, Volume 11, Issue 1 (Mar 2014), ISSN:

Radu Adrian, *Masculinity, Domination and the Other in DH Lawrence's The Prussian Officer*, Volum Nr: , Pagina: 93 - 99, Număr identificare articol: , Număr pagini: 7, Tip lucrare: article, An: 2015, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : BAS - British and American Studies, ISSN:

Radu Adrian, *Jan Jędrzejewski: "George Eliot" - Book Review* , Volum Nr: , Pagina: 82 - 83, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2009, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : The European English Messenger, Vol. 18.1 Spring 2009, ISSN:

Radu Adrian, *The Literature of Reconstruction: Authentic Fiction in the New Millennium (Rezensionen und Berichte)*, Volum Nr: 60.2, Pagina: 221 - 223, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Moderne Sprachen, ISSN: 0026-8666

Articol publicat în revistă ERIH+, BDI

Radu Adrian, *When Storytelling Becomes Heritage*, Volum Nr: 4/2018, Pagina: 93 - 108, Număr identificare articol: , Număr pagini: 16, Tip lucrare: article, An: 2019, Mențiuni: .
Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS : Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia, ISSN: 1220-0484

Radu Adrian, *Representations of War and Trauma in Pat Barker's "Regeneration"*, Volum Nr: 1/2019, Pagina: 207 - 221, Număr identificare articol: , Număr pagini: 15, Tip lucrare: article, An: 2019, Mențiuni: .
Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS : Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia, ISSN: 1220-0484

Articol publicat în revistă WoS / ISI

Radu Adrian, *Northern Ireland and the Canonization of Conflict*, Volum Nr: XXII, Pagina: 298 - 309, Număr identificare articol: , Număr pagini: 12, Tip lucrare: nespecificat, An: 2013, Mențiuni: .
Revistă WoS / ISI indexată în Social Sciences Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science) : TRANSYLVANIAN REVIEW, ISSN: 1221-1249

Capitole / Studii publicate in edituri din străinătate recunoscute

Radu Adrian, Tip lucrare: studiu, Titlu : MYTH AND MYTHOPOEIA AS LAWRENTIAN MODES OF DISCOURSE IN "THE LADYBIRD", Titlu volum: Contemporary Perspectives on Language, Culture and Identity in Anglo-American Contexts, ISBN volum: 978-1-5275-3812-2, Editura: Cambridge Scholars, Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: Eva Antal, Csaba Czegledi, Eszter Krakko, An: 2019, Numar pagini: 15, Pagina inceput: 2, Pagina sfarsit: 16, Mențiuni: .

Capitole / Studii publicate in edituri nationale recunoscute

Radu Adrian, Tip lucrare: studiu, Titlu : (Re)shaping Time and Space in Penelope Lively's *"Moon Tiger"* and *"City of the Mind"*, Titlu volum: The Conflict of Interpretations: Literature and Its Reading, Editura: PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Sanda Berce, An: 2014, Numar pagini: 9, Pagina inceput: 115, Pagina sfarsit: 123, Mențiuni: .

Radu Adrian, Tip lucrare: studiu, Titlu : (Re)shaping Time and Space in Penelope Lively's *"Moon Tiger"* and *"City of the Mind"*, Titlu volum: The Conflict of Interpretations: Literature and Its Reading, Editura: PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Sanda Berce, An: 2014, Numar pagini: 9, Pagina inceput: 115, Pagina sfarsit: 123, Mențiuni: .

Radu Adrian, Tip lucrare: studiu, Titlu : Dickens, teoriile critice "deschise" si Bahtin, Titlu volum: De la victorianism la postmodernism: In memorian Ileana Galea, Editura: PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Mihaela Mudure, An: 2013, Numar pagini: 8, Pagina inceput: 223, Pagina sfarsit: 230, Mențiuni: .

Radu Adrian, Tip lucrare: studiu, Titlu : Imagination to / and Feminism: Celtic imagery and a modern case in point, Titlu volum: Caietele Echinox (vol. 2), Editura: S.C. EDITURA DACIA S.A., Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Corin Braga, Stefan Borbely, An: 2001, Numar pagini: 4, Pagina inceput: 147, Pagina sfarsit: 150, Mențiuni: .

Radu Adrian, Tip lucrare: capitol, Titlu : Written Communication: Types of Texts, Titlu volum: Geschriebene and Gesprochene Ausdruckstechniken - Written and Oral Communication, Editura: PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Mihaela Toader, An: 2000, Numar pagini: 32, Pagina inceput: 85, Pagina sfarsit: 116, Mențiuni: .

Cărți publicate in edituri nationale recunoscute

Radu Adrian, Titlu carte: Good Usage: An English Grammar for Advanced Students, Editura: CASA CARTII DE STIINTA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2014, Numar pagini: 228, Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu carte: Perceptions of Victorian Literature, Editura: CASA CARTII DE STIINTA , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2014, Numar pagini: 240, Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu carte: The Palace of Art (2nd, Revised) Edition, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2012, Numar pagini: 230, Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu carte: The Palace of Art: A Critical and Annotated Anthology of Selected Victorian Texts, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2010, Numar pagini: 219, Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu carte: The Sign of the Phoenix, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2001, Numar pagini: 239, Mențiuni: .

Radu Adrian, Radu Dionisie, Titlu carte: Monografia Satului Curciu, Jud. Sibiu, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2001, Numar pagini: 408, Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu carte: The Literatures of Identity, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , Tip editura: nationale recunoscute, Editor: -, An: 2001, Numar pagini: 154, Mențiuni: .

Conferinte stiintifice invitate internationale

Radu Adrian, Denumire activitate: 13th Biennial HUSSE Conference 26-28 January 2017, Eger, Hungary, Calitate: keynote speaker, Organizatie: Eszterhazy Karoly Foiskola, Tip Organizatie: International, Localitate: Eger, Tara: Ungaria, An: 2017, Detalii perioada: 26-28 ianuarie 2017Mențiuni: .

Conferințe științifice internaționale cu editori, neindexate BDI

Radu Adrian, *Three Cases of Bardolatry*, Pagina: 114 - 121, An: 1994
Volum: , Conferință: The First national Conference of the Romanian Society for British and American Studies, Editură: SRSAA, Editor: Ecaterina Popa, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *The Gift of the Etruscans*, Pagina: 245 - 256, An: 2000
Volum: , Conferință: Constructions of Identity, Editură: Napoca Star, Editor: Ileana Galea, Octavian More, Mihaela Mudure, Stefan Oltean, Virgil Stanciu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *Early Gaelic Poetry ans Monastic Tradition*, Pagina: 356 - 365, An: 2003
Volum: , Conferință: Living in between and on Borders, Editură: Universitas Iasi, Editor: Odette Blumenfeld, Radu Andriescu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *The Jewel in the Lotus: on D. H. Lawrence's "Sun"*, Pagina: 238 - 243, An: 2004

Volum: , Conferință: Constructions of Identity (II), Editură: Napoca-Star, Cluj-Napoca, Editor: Adrian Radu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *Craving and Hunger, or Catherine and Heathcliff's Story of Wuthering Love and Hatred*, Pagina: 103 - 110, An: 2004

Volum: , Conferință: Messages, Sages and Ages (1), Editură: Editura Universitatii Suceava, Editor: Evelina Graur, Cornelia Macsiniuc, Alexandru Diaconescu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *1833 and Tennyson's Dilemmas about the Meaning of Life, Death and Art*, Pagina: 177 - 183, An: 2006

Volum: , Conferință: Messages, Sages and Ages, Editură: Editura Universitatii Suceava, Editor: Evelina Graur, Alexandru Dumitrescu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *The Lines of Fire of Committed Poetry in Northern Ireland*, Pagina: 399 - 406, An: 2006

Volum: , Conferință: Constructions of Identity (III), Editură: Napoca Star, Cluj-Napoca, Editor: Adrian Radu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *Pristine Godly Inscapes*, Pagina: 262 - 268, An: 2008

Volum: , Conferință: Constructions of Identity (IV), Editură: Napoca Star, Editor: Adrian Radu si Rares Moldovan, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *Swinburne and the Beauty of Sin*, Pagina: 297 - 302, An: 2009

Volum: , Conferință: Constructions of Identity (V), Editură: Napoca Star, Editor: Rares Moldovan si Petronia Petrar, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *Let there Be Light: Turner's and Ruskin's Aesthetics of Representation*, Pagina: 321 - 328, An: 2009

Volum: , Conferință: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Editură: Editura Universitatii din Oradea, Editor: Teodor Mateoc, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Radu Adrian, *The Fortunes of the Novel in the Victorian Age*, Pagina: 366 - 370, An: 2014

Volum: , Conferință: Constructions of Identity VII, Editură: Casa cartii de stiinta, Editor: Adrian Radu, ISBN/ISSN: , Mențiuni: .

Coordonare Volume Internationale

Radu Adrian, *Constructions of Identity III*, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , An: 2006, Nr. pagini: 522Mențiuni: .

Radu Adrian, *Constructions of Identity IV Vol. 1*, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , An: 2008, Nr. pagini: 410Mențiuni: .

Radu Adrian, *Constructions of Identity IV Vol. 2*, Editura: EDITURA NAPOCA STAR , An: 2008, Nr. pagini: 424Mențiuni: .

Radu Adrian, *Constructions of Identity VII*, Editura: CASA CARTII DE STIINTA , An: 2014, Nr. pagini: 468Mențiuni: .

Radu Adrian, More Octavian-Paul, *Selected Papers of the International Conference Constructions of Identity 9*, Editura: Presa Universitară Clujeană;, An: 2019, Nr. pagini: 231Mențiuni: .

Coordonare Volume nationale

Radu Adrian, *Constructions of Identity VII*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2014, Nr. pagini: 468Mențiuni: .

DIAMANT Cristina - Costina, Chira Dorin-Ioan, Radu Adrian, *Proceedings of the 1st Clujlit Conference*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2016, Nr. pagini: 110Mențiuni: .

Radu Adrian, *Constructions of Identity (II)*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2004, Nr. pagini: 393Mențiuni: .

Radu Adrian, *Constructions of Identity (III)*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj Napoca, An: 2006, Nr. pagini: 522Mențiuni: .

Radu Adrian, Moldovan Ioan-Rares, *Constructions of Identity (IV) - Vol. 1*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2008, Nr. pagini: 410Mențiuni: .

Radu Adrian, Moldovan Ioan-Rares, *Constructions of Identity (IV) - Vol. 2*, Editura: editură nespecificată, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2008, Nr. pagini: 424Mențiuni: .

Îndrumător de an (tutore)

Radu Adrian, *Perioada: 2017 - 2020*.

Membri in comisii doctorale internationale

Radu Adrian, *Titlu teza: VICTORIAN MEDEAS: THE CONVERGENCE OF CLASS, GENDER AND RACIAL POLITICS IN LITERARY REWRITINGS OF THE CLASSICAL MYTH*, Calitate: referent in comisia de specialitate, Organizatie: Universitat de les Illes Balears, Tip Organizatie: International, Localitate: Palma de Mallorca, Tara: Spania, An: 2018, Nume doctorand: Marta Villalba LázaroMențiuni: .

Membri in comisii doctorale nationale

Radu Adrian, *Titlu teza: Dramatic Representations of Irishness and the Theatre of Brian Friel*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iasi, Tip Organizatie: International, Localitate: Iasi, Tara: Romania, An: 2003, Nume doctorand: Ioana Mohor-IvanMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Science Fiction between Fabulation and Mannerism*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2005, Nume doctorand: Bogdan Alexandru AldeaMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Social Observation and Political Realism in Orwell`s Novels*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2007, Nume doctorand: Minodora Otilia SimionMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: William Butler Yeats: Playwright of the Celtic Revival*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2007, Nume doctorand: Eva Szekely Mențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Elaine Feinstein's Prose Work: the Jewish Dimension*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2009, Nume doctorand: Paul Farkas Mențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Dandyism: the Rise and Fall of a Concept*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2010, Nume doctorand: Petru Stefan Ionescu Mențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: The Literariness of John Fowles s Journals, and Their Translation, from a Semiotic Perspective*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2010, Nume doctorand: Oana Florina AvorniceseiMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Media and Hyperreality in Don DeLillo s Fiction*, Calitate: referent, membru in comisie, Organizatie: Univerditatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2010, Nume doctorand: Adina BayaMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Reading Cultural Representations of the Body in Virginia Woolf s Novels*, Calitate: referent, Organizatie: Univerditatea din Bucuresti, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2010, Nume doctorand: Luminita NituMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Gemes of Identity and Alterity in the Novels of Salman Rushdie si V. S. Naipaul*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: UBB Cluj-Napoca, Tip Organizatie: International, Localitate: Cluj-Napoca, Tara: Romania, An: 2010, Nume doctorand: Emilia Georgeta IvancuMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Reprezentarea picturala a lumii insufletite si neinsufletite in opera poetica a lui William Carlos William*, Calitate: referent, membru in comisie, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2010, Nume doctorand: Daria-Eugenia Rahaian ParvuMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Postcolonial Cultural / Literary Identities*, Calitate: referent, membru in comisie, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2010, Nume doctorand: Patricia-Dorli Dumescu Mențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Narrating the Difference: The Fiction of Angela Carter and Jeanette Winterson*, Calitate: referent, membru in comisie, Organizatie: Univerditatea din Bucuresti, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2010, Nume doctorand: Ileana Botescu SireteanuMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Doris Lessing: Topics and Structures*, Calitate: membru referent in comisie, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2010, Nume doctorand: Alina VisanMențiuni: .

Radu Adrian, *Titlu teza: Translating Postmodern Children s Literature: a Web of Intricacies*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Gabriela StoicaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Scriitori evrei din statele unite proveniti din sptiul est-european: identitate si asimilare*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2011, Nume doctorand: Luciana Carmela FriedmannMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Discovering America: Romanian Travel Writers in the United States of America 1900-2000*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2011, Nume doctorand: Dorian Alexandru BraneaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Performative Identities In Contemporary Caribbean British Poetry*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Monica ManolachiMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Political Symbolism, (Il)legitimacy and Trauma: Literary Representations of Terrorist Acts and Ideologies in the Recent British and American Novel*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Georgescu (Stîngă) Ionela ValentinaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Postmodern Narrative Strategies in Cyberpunk Fiction - Art Not Quite Crime*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Florin Corneliu PîteaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Towards a Postmodernism of Trust: the Lessons of the Past*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Fabiola PopaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Power and Politics in Jonathan Coe`s Novels*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2011, Nume doctorand: Denisa DumitrascuMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Subversion of Discourses in David Lodge s Novels*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2012, Nume doctorand: Elena-Iuliana BindileuMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Lectura Sinelui - Celuilalt: Aldous Huxley si Critica Etica*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: UBB Cluj-Napoca, Tip Organizatie: International, Localitate: Cluj-Napoca, Tara: Romania, An: 2012, Nume doctorand: Nicoleta-Petronela ApostolMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Concatenated Critical Positionings and Scenarios: Edgar Allan POe, Psychoanalysis and the Dynamics of Reading*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2012, Nume doctorand: Daniela Cârstea Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Ideological Manipulation Techniques Iin George Orwell`s Novels*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2012, Nume doctorand: Alexandra-Florina JicMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Graham Swift: Space as Strategy of Identity Construction. Use and Abuse of Space*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2012, Nume doctorand: Alexandra Mărginean-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Transformarea tipologiilor culturale de la mit și basm la romanul fantastic: Lord of the Rings de J.R.R. Tolkien, Chronicles of Narnia de C.S. Lewis și Harry Potter de J.K. Rowling*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2012, Nume doctorand: Eliana Cristina Ionoaia-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *The Voyage Within. Experiences of the Self in Oscar Wilde, Virginia Woolf, Leon Wieseltier*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2012, Nume doctorand: Carmen Cristina Nicolae-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Multi-Level Representations of Power in Harold Pinter's Plays*, Calitate: referant in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2013, Nume doctorand: Stanciu (Roșca) Alina-Elena-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *A psycho-medical approach to trauma in Toni Morrison's novels*, Calitate: referant in comisia doctorala, Organizatie: UBB CLUJ, Tip Organizatie: International, Localitate: Cluj Napoca, Tara: Romania, An: 2013, Nume doctorand: Liana Beian-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Andrei Codrescu and the Irony of a Hyphenated Self (Self-deprecation and the ontology of story-telling)*, Calitate: referant in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest, Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2013, Nume doctorand: Daniela-Mihaela Călinescu-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *George Eliot, the (Non)Conformist, and the Representation of Femininity in her Works*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2014, Nume doctorand: Alina-Mihaela Ion (Stoica)-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Marcoln Bradbury - from the Language of Criticism to the Language of Fiction*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2014, Nume doctorand: Elena Cigareanu-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Virginia Woolf and Graham Swift - the Lyrical Novel*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2014, Nume doctorand: Ioana Ana Drobot-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Orwellian Society: Origins, Goals, Instruments*, Calitate: referent in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: International, Localitate: Bucuresti, Tara: Romania, An: 2014, Nume doctorand: Adrian Radu Solomon-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *FROM DREAD TO LOVE: THE POSTMODERN PERCEPTION OF THE GOTHIC MONSTER*, Calitate: membru in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2016, Nume doctorand: Margau Alexandru Paul-Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *DECEIT AND FAILURE: THE TRAUMA AND THE REPRESENTATION OF 9/11 IN RECENT AMERICAN CULTURE*, Calitate: membru in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2016, Nume doctorand: Lapugean MirelaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *TEACHING THE ART OF DISCOVERING ABSTRACT MEANINGS IN WILLIAM FAULKNER'S WORK*, Calitate: membru in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea de Vest Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2016, Nume doctorand: Duralia DanielaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *FEMINISM AND FEMININE CHARACTERS IN GEORGE ORWELL'S EARLY NOVELS*, Calitate: membru in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea A. I. Cuza, Iasi, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2017, Nume doctorand: Salariu MihaelaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *LITERATURA PENTRU COPII, SATELIȚII SĂI VIZUALI ȘI PREDAREA LIMBII ENGLEZE CA LIMBĂ STRĂINĂ*, Calitate: membru in comisia doctorala, Organizatie: Universitatea A. I. Cuza, Iasi, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2017, Nume doctorand: Brânzilă Ionela-CarinaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Foreground and Background in Post-9/11 Literature*, Calitate: referent in comisia de specialitate, Organizatie: Univesritatea de Vest din Timisoara, Tip Organizatie: National, Localitate: Timisoara, An: 2018, Nume doctorand: Alexandru-Dan-Octavian OravițanMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Emily Gerard: a Minorized Victorian Author*, Calitate: referent in comisia de specialitate, Organizatie: Facultatea de Litere, UBB, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2018, Nume doctorand: Alina Daniela SuciuMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Preluarea în limba română a limbajului de comunicare în limba engleză în mesajele electronice și impactul cultural al acestui fenomen*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din București, Tip Organizatie: National, Localitate: București, An: 2018, Nume doctorand: Ciurea Dorina (Ungureanu)Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Subtitrarea actuală, cel mai citit text literar*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din București, Tip Organizatie: National, Localitate: București, An: 2018, Nume doctorand: Stănescu Radu BogdanMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *REDEFINING WAR NOVELS: A PSYCHOLOGICAL APPROACH WITH REFERENCE TO PAT BARKER'S NOVELS*, Calitate: specialist in comisia de sustinere, Organizatie: Universitatea din Craiova, Tip Organizatie: National, Localitate: Craiova, An: 2018, Nume doctorand: ABDUL RAZZAQ JUMAAH AYYEDMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *MYTH, SYMBOLISM, HISTORY AND PHILOSOPHY IN W.B. YEATS'S SELECT POETRY*, Calitate: membru specialist in comisia de sustinere, Organizatie: Universitatea din Craiova, Tip Organizatie: National, Localitate: Craiova, An: 2018, Nume doctorand: THABIT SHIHAB AHMED AHMEDMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *FEMALE DETECTIVES IN VICTORIAN FICTION: GENDER AND DETECTION IN THE DOMESTIC SPHERE*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din București, Tip Organizatie: National, Localitate: București, An: 2019, Nume doctorand: Gîrmacea AntoniaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *METAFICTIONAL ACADEMIC NOVELS AND FILMS: THE ANGLO-AMERICAN TRADITION AND BEYOND*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2019, Nume doctorand: Hila Salajeon CorinaMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Between Theory and Practice: Virginia Woolf's Literary Criticism versus Her Own Fiction*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din București, Tip Organizatie: National, Localitate: București, An: 2019, Nume doctorand: Cristina-Alexandra DrăgoiMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *Traducerea știrilor legate de primăvara arabă în presa românească*, Calitate: membru specialist în comisia de doctorat, Organizatie: Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Geografie, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2019, Nume doctorand: STĂNICĂ VALENTINA-MAGDALENA Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *REWRITING NORSE MYTHOLOGY IN CONTEMPORARY NORWEGIAN LITERATURE. THE SEARCH FOR IDENTITY IN A MULTICULTURAL WORLD*, Calitate: membru in comisia doctorala , Organizatie: Facultatea de Litere, UBB, Tip Organizatie: National, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2019, Nume doctorand: CRISTINA SPĂTĂCEAN (VIȘOVAN)Mențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *THE REPRESENTATION OF THE GIPSY IN VICTORIAN ENGLISH LITERATURE AND 19TH CENTURY ROMANIAN LITERATURE*, Calitate: membru in comisia doctorala , Organizatie: Facultatea de Limbi si Literaturi Străine, Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2019, Nume doctorand: ELENA-ANDREEA SMEDESCUMențiuni: .

Radu Adrian, Titlu teza: *THE IMPACT OF THE CULTURAL CONTEXT ON CHARLES DICKENS' FILM / TELEVISION SERIES ADAPTATIONS*, Calitate: membru in comisia doctorala , Organizatie: Facultatea de Limbi si Literaturi Străine, Universitatea din Bucuresti, Tip Organizatie: National, Localitate: , An: 2019, Nume doctorand: ADRIANA CRISTINA GÎRLICEL (VULPE)Mențiuni: .

Membru centru de cercetare

Radu Adrian, Denumire Centru: *Centrul de Cercetare al Romanului Britanic Contemporan*, An infiintare: 2007, Unitate superioara: FACULTATEA DE LITERE, Tip acreditare: acreditat UBB, An acreditare: 2007, Adresa sediu: str Horea nr 31, Numar telefon: 264457707, Email: sandaberce@yahoo.com, Adresa web: www.lett.ubbcluj.ro/~english/ccrbc/index.html, Infrastructura: aaa, Servicii: aaa, Beneficiari: aaa, Tematica de cercetare: ,

Organizare conferinte internationale

Radu Adrian, Funcția: membru in comitetul de organizare, Instituția: UBB, *Constructions of Identity (II)*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Bază de date: -, Web: -, An: 2002, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: membru in comitetul de organizare, Instituția: UBB, *Constructions of Identity (III)*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Bază de date: -, Web: -, An: 2004, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: membru in colectivul de organizare, Instituția: UBB, Facultatea de Litere, *Constructions of Identity (IV)*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Web: <http://www.lett.ubbcluj.ro/~english/conf2006/home.html>, An: 2006, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: membru in colectivul de organizare, Instituția: UBB, Facultatea de Litere, *Constructions of Identity (V)*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Web: <http://www.lett.ubbcluj.ro/~english/conf2008/index.html>, An: 2008, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: Membru in comitetul de organizare, Instituția: UBB, Facultatea de Litere, *Constructions of Identity VI*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Bază de date: -, Web: <http://www.lett.ubbcluj.ro/~english/conf2010/index.html>, An: 2010, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: Membru in comitetul de organizare, Instituția: British Council, UBB, Facultatea de Litere, *British Cultural Studies: the UK in the Context of Europe*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Bază de date: -, Web: <http://lett.ubbcluj.ro/~english/bcconf2011/>, An: 2011, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: membru in comitetul de organizare, Instituția: Facultatea de Litere, *Constructions of Identity VII*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Bază de date: -, Web: <http://constructionsofidentity7.wordpress.com/>, An: 2013, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: organizator coordonator, Instituția: Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, *Constructions of Identity 8: Discourses in the English Speaking World*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Web: <https://constructionsofidentity8.wordpress.com/>, An: 2015, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: coordonator seminar, Instituția: Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, *Constructions of Identity 9: New World – New Ideas*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Web: <https://confid9.wordpress.com/>, An: 2017, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Radu Adrian, Funcția: membru in comitetul de organizare, Instituția: Facultatea de Litere Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, *Constructions of Identity 10: History Memory and Accomplishment*, Localitate: Cluj-Napoca, Țară: Romania, Web: <https://constructions10.wordpress.com/>, An: 2019, Financiar: False, Manager: FalseMențiuni: .

Traduceri publicate in edituri nationale recunoscute

Radu Adrian, carte, Titlu: *traducere de haikuri*, Editura (t): editură nespecificată, Editor: -, Localitate: Cluj-Napoca, An: 1999, Pagina: 0 - 0, Limba1: 34, Limba2: 42, Titlu original: *Murmurul sevei*, Autor original: Gabriela Gentiana Groza, An original: 1999, Mențiuni: .